

# CONSULTA PROVINCIALE DEGLI STUDENTI

GENOVA

## CONCORSO

*“Breach in the walls”*

### **ART. 1 OGGETTO E FINALITÀ**

La Consulta provinciale degli studenti di Genova (CPS) organizza l’iniziativa denominata “*Breach in the walls*” (Breccia nei muri), secondo i contenuti e le modalità di cui al presente regolamento.

Il titolo intende comunicare la volontà della CPS di promuovere il superamento delle barriere sociali del nostro tempo, in particolare quelle tra i giovani, in una prospettiva di cittadinanza responsabile e rispettosa di tutti.

L’iniziativa ha come finalità primaria la sensibilizzazione culturale, nella forma del concorso, sulle tematiche riguardanti i rapporti fra i membri della società.

Inoltre, il concorso ha lo scopo di promuovere, presso gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Genova, una maggiore e più approfondita conoscenza della CPS, delle sue finalità e attività .

### **Art. 2 PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Possono concorrere, a livello individuale, tutte le studentesse e tutti gli studenti che frequentano le Scuole Secondarie di Secondo grado della Provincia di Genova.

L’iscrizione al concorso è gratuita.

I partecipanti dovranno iscriversi al concorso compilando e accettando in ogni sua parte il “Modulo di iscrizione” (Allegato A, reperibile sul sito della CSP di Genova). Nel caso di partecipanti minorenni l’iscrizione dovrà avvenire con la compilazione in ogni sua parte del “Modulo di iscrizione per minorenni” (Allegato B, reperibile sul sito della CSP di Genova). L’invio del modulo è requisito fondamentale e obbligatorio per partecipare al Concorso.

Le dichiarazioni non rispondenti a verità, oltre ad essere perseguibili ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l’esclusione dei candidati al concorso, in ogni fase e momento dello stesso.

Sono ammessi elaboratori in tre categorie, così distinte: **scrittura creativa**, **disegno**, **fotografia**.

Ogni concorrente potrà partecipare per una sola delle tre categorie previste.

Il concorso ha un tema generale, “Le relazioni sociali e le loro implicazioni nella vita”.

Ad ogni categoria è associata una tematica più specifica, secondo il seguente schema:

- *Scrittura creativa*: uguaglianza e diritti;
- *Disegno*: differenze di genere (disuguaglianze, contrasti e limiti);
- *Fotografia*: immigrazione e integrazione

### ART. 3 CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI

Per ogni categoria vengono indicate, di seguito, le caratteristiche richieste per gli elaborati.

**Scrittura creativa**: testi di poesia e prosa in lingua italiana, di lunghezza compresa tra 100 e 1000 caratteri, spazi esclusi, per la poesia e tra 2000 e 12000 caratteri, spazi esclusi, per la prosa;

**Disegno**: opere grafiche in bianco e nero o a colori, anche in forma di striscia a fumetto breve, su fogli in formato variabile compreso tra A3 (297 x 420 mm) e A1 (594 x 841 mm), realizzati con tecniche e materiali a scelta;

**Fotografia**: immagini digitali, in bianco e nero o a colori, realizzate con un dispositivo a scelta; l'opera dovrà essere composta da una sola fotografia di dimensioni non superiori a 8 Megapixel.

Ogni elaborato, in tutte e tre le categorie previste, dovrà possedere i seguenti requisiti:

- a) essere inedito;
- b) non contenere messaggi, anche indirettamente, pubblicitari, commerciali o promozionali;
- c) non contenere messaggi inerenti ad ideologie politiche, associazioni politiche, partiti;
- d) non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di dignità e diritti, anche di terzi.

La violazione di uno di questi requisiti comporta l'esclusione inoppugnabile dal concorso.

Inoltre:

- Ogni elaborato che preveda un impianto narrativo, dovrà essere privo di qualsiasi riferimento esplicito a persone e fatti reali.
- Per quanto riguarda le opere nella categoria fotografia è necessario che la consegna dell'elaborato, laddove vi siano persone ritratte e riconoscibili, sia accompagnata dal modulo di liberatoria, debitamente firmato dagli interessati (Allegati C e D, reperibile sulla home page del sito della CSP di Genova ).

### ART. 4 MODALITÀ E TERMINI DELLA CONSEGNA

Gli elaborati dovranno essere consegnati con le seguenti modalità, a seconda della categoria scelta:

**Scrittura creativa**: consegna di un file in formato PDF mediante l'invio con posta elettronica al seguente indirizzo: **consultaprovinciale.ge@gmail.com**.

**Disegno**: consegna di un file, quale risultato della scansione dell'opera realizzata, mediante l'invio con posta elettronica al seguente indirizzo: **consultaprovinciale.ge@gmail.com**. Successiva e obbligatoria

consegna a mano dell'elaborato originale, in busta chiusa, al seguente indirizzo: USR Liguria, via Assarotti 38, stanza 35.

**Fotografia:** consegna di un file mediante l'invio con posta elettronica al seguente indirizzo: **consultaprovinciale.ge@gmail.com**.

In tutti i casi nel messaggio di invio dovrà essere indicato il nominativo dell'autore e un recapito telefonico.

Ad ogni consegna degli elaborati, per tutte le categorie di concorso indicate, verrà verificato il simultaneo invio del modulo di iscrizione e degli eventuali altri moduli richiesti. Successivamente sarà rilasciata una ricevuta, digitale o cartacea, indicante data e ora, attestante l'avvenuto recapito dell'elaborato.

Gli elaborati, per tutte e tre le categorie indicate nel presente bando, dovranno pervenire alla CPS di Genova, nelle modalità e agli indirizzi sopra elencati, entro e non oltre le **ore 17.00 del 30 aprile 2019**.

## **ART. 5 FASI DEL CONCORSO**

### a) VERIFICA DI AMMISSIBILITA'

L'organizzazione del Concorso, che fa capo alla CPS di Genova, verificherà l'ammissibilità delle domande di partecipazione pervenute e degli elaborati consegnati. In particolare una commissione composta da tre componenti della CPS designati durante l'Assemblea plenaria, verificherà:

- la sussistenza dei requisiti, secondo le condizioni di ammissibilità delle domande, escludendo le domande che non rispondano ai requisiti richiesti;
- la regolarità nella consegna degli elaborati, escludendo quelli non conformi a quanto indicato nell'art. 4 o consegnati oltre i termini indicati.

Tempestivamente tutte le opere ammesse alla prima fase verranno caricate sul sito della CPS di Genova **www.cpsgenova.it** e divulgate attraverso i diversi canali comunicativi e all'interno delle scuole.

### b) VOTAZIONE ON LINE

A partire dalle ore 8,00 del giorno 6 maggio 2019 verrà aperta la fase di votazione online a cui potranno partecipare tutti gli studenti interessati. Modalità e data di chiusura del voto saranno comunicate sul sito della CPS di Genova.

### c) FASE FINALE: VALUTAZIONE DA PARTE DI ESPERTI DELLE OPERE SELEZIONATE PER OGNI CATEGORIA

Con la votazione online verranno scelte tre opere per ogni categoria, secondo la classifica del numero di voti ricevuti. Nel caso in cui si verifichi una parità di preferenze online le opere interessate saranno comunque ammesse alla fase finale.

Successivamente una giuria di esperti, la cui composizione verrà comunicata attraverso il sito della CPS di Genova, decreterà, con giudizio insindacabile, i vincitori nelle tre categorie: scrittura creativa, disegno, fotografia.

Tutte le fasi del concorso, compresa la premiazione finale si svolgeranno entro il **30 maggio 2019**.

#### **ART. 7 PREMI**

Ogni opera che risulterà vincitrice nelle tre categorie riceverà un premio consistente in un buono di spesa per materiale didattico, libri e dischi del valore di 150 euro e un attestato ufficiale.

Tutte le opere finaliste, tre per ogni categoria, verranno pubblicate con evidenza sul sito della Consulta provinciale degli studenti di Genova e, secondo il parere della giuria di esperti, su altri siti e riviste specialistiche del settore di riferimento.

Le opere presentate resteranno a disposizione della CPS per mostre, eventi, presentazioni, e non saranno restituite.

Genova, 18 marzo 2019

Il Presidente della Consulta Provinciale Studenti

*Diego Predaroli*